

Jérémy Peret

Guitariste

Musicien aux multiples facettes, Jérémy Peret passe de l'interprétation du répertoire classique au jazz ou à la musique populaire avec tout autant d'aisance que de passion et d'exigence. Cette ouverture d'esprit remonte à ses premières années d'études, où il a pratiqué tant la guitare classique que l'improvisation et la musique de variétés. Tout d'abord formé au Conservatoire de l'Aveyron auprès de Rodolphe et Frédéric Bonnet puis de Christophe Louboutin, il se consacrera ensuite au jazz en étudiant auprès de Serge Lazarevitch au conservatoire de Perpignan. Quelques années plus tard, il renoue avec sa passion pour la musique classique, et se perfectionne auprès de Judicaël Perroy, et intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2009.

En recherche d'expériences musicales fortes, il participe alors à de nombreux concours internationaux, et parcourt pour cela le monde avec sa guitare. Il remporte de nombreuses distinctions, tels que le 3ème prix du prestigieux concours GFA aux Etats-Unis en 2014, le 1er prix du concours de Nagoya au Japon et le 2ème prix de celui de Tokyo en 2016. Sa carrière s'est ensuite orientée vers la création de spectacles musicaux en collaboration avec des artistes de théâtre et d'opéra, occasionnant des tournées dans toute la France. Parallèlement à cela, il est régulièrement invité à se joindre à des orchestres ou des ensembles tels que l'Ensemble Intercontemporain, l'Orchestre National d'Île-de-France, Les Siècles, Le Balcon. Ses récitals en solo et en musique de chambre ont pu être appréciés en France, au Royaume-Uni, en Norvège, en Chine, à Taïwan et aux États-Unis. En 2022 aboutit son projet de disque de guitare classique en solo intitulé INITIATICO, qu'il réalise en auto-production et dans lequel il interprète les 12 études de Villa-Lobos, ainsi que des pièces de Piazzolla et de Ginastera.

Aujourd'hui, il se consacre à la création musicale, notamment dans Bozane, duo formé avec sa soeur Fanny Peret, dans lequel ils explorent la composition et l'écriture, dans une recherche mêlant électronique et musique pop, et des textes en français éveillant les sens et l'imaginaire de l'auditeur.

Également enseignant, ses différents engagements en conservatoire ainsi que de nombreuses master-class dispensées internationalement ont fait de lui un professeur reconnu.